



Наша СЛОВА



Газета выходзіць з сакавіка 1990 года

№ 13 (1216) 1 КРАСАВІКА 2015 г.

СА СВЯТАМ ВЯЛІКАДНЯ



Міжнародная канферэнцыя па моўных правах



Моўныя правы і іх абарону абмеркавалі ў Менску 28 сакавіка ўдзельнікі Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі. Яна была арганізавана Таварыствам беларускай мовы імя Францішка Скарыны.

ISSN 2073-7033



Па словах старшыні ТБМ Алег Трусава, праблема моўных правоў абмяркоўвалася на прыкладах не толькі Беларусі, але і суседніх краінаў. Таму на мерапрыемства былі запрошаны спецыялісты не толькі з Беларусі.

Гэтыя спецыялісты маюць дачыненне да беларускай мовы. З Украіны, з Расіі, з Польшчы ёсць прадстаўнікі і з Літвы. Плюс многія даслали свае тэксты, таму што не ўсе маглі прыехаць. Наша мэта - выдаць зборнік гэтых матэ-

рыялаў. У зборніку будзе больш тэкстаў. Улады былі запрошаныя - з розных міністэрстваў і ведамстваў. Ад іх ніякіх адказаў мы не атрымалі. Але і няма ніякага, слава богу, пярэчання. Так што, улады - самі па сабе, мы - самі па сабе.

На пленарным паседжанні і паседжаннях дзвюх секцый былі заслуханы каля 38 дакладаў тэарэтычнага, аналітычнага і прыкладнага характару па моўных праблемах і шляхах іх вырашэння.

(Працяг на ст. 2.)

УЛАДЗІМІРУ БАСАЛЫГУ - 75

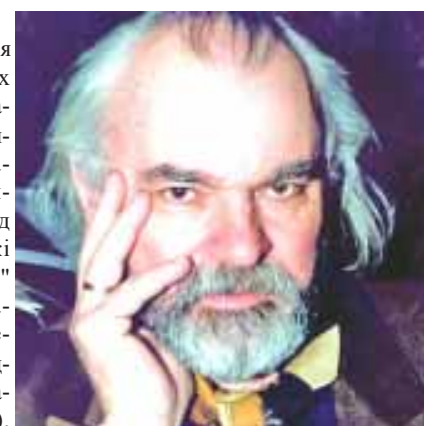
Уладзімір Самойлавіч БАСАЛЫГА, мастацтваграфік. Нарадзіўся 01.04.1940 г. у Слуцку. Вучыўся ў СШ № 10, займаўся ў студыі выяўленчага мастацтва гарадскога Дома піянераў і школьнікаў (кіраўнік У.С. Садзін). Скончыў Менскае мастацкае вучылішча (1960) і Дзяржаўны тэатральна-мастацкі інстытут (1967, цяпер - БелАМ). Вучыўся ў А. Мазалева, Г. Вашчанкі, У. Стальмашонка. Жыве ў Менску.

У рэспубліканскіх і ўсесаюзных выстаўках удзельнічае з 1963 г. З 1971 г. сябар Беларускага саюза мастакоў. Працуе ў тэхніках літаграфіі, афарту, лінагравюры, акварэлі. У 1966-70 гг. - галоўны мастак Упраўлення мастацкай прамысловасці Міністэрства мясцовай прамысловасці БССР. У 1971-80 гг. - галоўны мастак Мастацкага фонду БССР. З 1989 г. - на выкладчыцкай рабоце ў Акадэміі мастацтваў, дацэнт кафедры графікі, з 1995 г. дэкан мастацкага факультэта Акадэміі мастацтваў. У 2001 г. абраны старшынём Беларускага саюза мастакоў. У 2004 г. на гэту пасаду

абраны паўторна.

Пераважная большасць творчых работ Уладзіміра Басалыгі тэматычна звязаны з гістарычна-культурнай спадчынай Беларусі. Сярод іх: серыя "Помнікі дойлідства Беларусі" (каляровая літаграфія, 1977-1984), серыя "Мова наша родная" (каляровая літаграфія, 1987-1990), серыя "Радзіма мая дарагая" (літаграфія, з 1981). У тэхніцы каляровай літаграфіі зроблены шэраг работ, прысвечаных помнікам гісторыі і архітэктуры Слуцка - "Мікалаеўскі сабор", "Слуцкая гімназія", "Слуцкая жаночая гімназія".

За асабістыя дасягненні ў галіне выяўленчага мастацтва ў 1991 г. узнагароджаны медалём імя Франціска Скарыны. Лаўрэат шматлікіх рэспубліканскіх, усесаюзных і міжрэспубліканскіх конкурсаў па мастацкім аздабленні кнігі, за ўдзел у якіх мастаком атрымана больш за сорок дыпламаў. У іх ліку: аздабленне альбома "Гра-



воры Франціска Скарыны" (разам з братам М. Басалыгам, 1972 г.) - дыплом імя Ф. Скарыны на Рэспубліканскім і дыплом 3-й ступені на Усесаюзным конкурсе "Мастацтва кнігі" (1973); ілюстрацыі да кнігі В. Віткі "Ладачкі-ладкі" (разам з А. Лось і Н. Паплаўскай, 1978 г.) - дыплом Ф. Скарыны на Рэспубліканскім конкурсе і дыплом 1-й ступені на Усесаюзным конкурсе "Мастацтва кнігі" (1978). Ілюстраваў творы беларускіх пісьменнікаў Н. Гілевіча, П. Броўкі, М. Танка, У. Караткевіча, С. Шушкевіча, Л. Геніюш і інш.

Вікіпедыя.

75 гадоў з дня нараджэння Ўладзіміра Мархеля



Уладзімір Іосіфавіч МАРХЕЛЬ (па пашпарту 28.03.1940, в. Жыгалкі, Стаўпецкі раён - 26.08.2013) - беларускі літаратуразнавец і паэт.

Нарадзіўся ў сям'і службоўцаў. Скончыў сярэдняю школу імя Я. Коласа ў в. Мікалаеўшчына (1957) працаваў малатабойцам у калгасе, рабочым ачышчальнага забойна на шахце ў Навашацінску Расцеўскай вобл. (Расія). У 1964 скончыў аддзяленне беларускай мовы і літаратуры філалагічнага факультэта БДУ. У 1964-1969 выкладаў расей-

скую мову і літаратуру ў школах - у вёсцы Стадолічы Лельчыцкага раёна, Валожыне, Менску, працаваў у газеце "Менская праўда", старшым рэдактарам у Цэнтральнай навуковай бібліятэцы імя Я. Коласа АН БССР, малодшым навуковым супрацоўнікам у Адзеле навуковай інфармацыі па грамадскіх навук. З 1978 - навуковы супрацоўнік Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР. Кандыдат філалагічных навук. Член СП СССР (з 1988).

Дэбютаваў вершамі ў 1954 у стаўпецкай раённай газеце "Голас селяніна". З 1957 выступае ў рэспубліканскім друку як паэт і літаратуразнавец. Аўтар кнігі "Лірнік вясковы: Сыракомля ў беларуска-польскім літаратурным узамадзеянні" (1983), "Вяшчун славы і волі" (1989), "Крыніцы памяці" (1990). Укладальнік зборнікаў твораў В. Каратынскага (1981) і Я. Лучыны (1988, 2001), "Санетаў" Адама Міцкевіча (1998), кнігі Станіслава Манюшкі "Ліра мая для спеваў: Рамансы і песні на словы

Уладзіслава Сыракомлі" (з В. Скорбагатавым) (1998), зборніка "Раса нябесаў на зямлі тутэйшай: Беларуская польскамоўная паэзія XIX стагоддзя" (1998), кнігі твораў Зофіі Манькоўскай (2004). За сваю плённую працу быў уганараваны прэміяй Polcul (1998).

Як навуковы рэдактар зборніка "Нарысы беларуска-ўкраінскіх літаратурных сувязей. Культурна-гістарычны і літаратуразнаўчы аспекты праблемы" (2002) адзначаны прэміяй Прэзідэнтаў Акадэміі навук Беларусі, Украіны і Малдовы (2004). Спрычыніўся да акадэмічнага выдання "Гісторыі беларускай літаратуры XIX - пачатку XX стагоддзя" (2007, 2010): быў рэдактарам і аўтарам раздзелаў 2-га тома.

З польскай на беларускую пераклаў асобныя творы Я. Купалы, В. Дуніна-Марцінкевіча, У. Сыракомлі, В. Каратынскага, Я. Лучыны, Я. Кахановіча, Л. Стафа, Ю. Тувіма, Р. Дабравольскага, Б. Драздоўскага і інш. Пахаваны на Паўночных могілках Менска.

Вікіпедыя.

Міжнародная канферэнцыя па моўных правах

(Працяг. Пачатак на ст. 1.)

На пленарным паседжанні былі заслуханы даклады:

А. Трусаў. Роля беларускай мовы ў фармаванні нацыянальнай эліты.

М. Пастухоў. Да пытання пра законнасць рэфэрэндуму 1995 г. і пра перспектывы развіцця заканадаўства аб мовах (зачытала А. Анісім).

В. Стэфановіч. Дзяржаўныя мовы Рэспублікі Беларусь: аналіз заканадаўства і правапрымяняльнай практыкі.

Т. Марусік (Украіна). Дзяржаўная моўная палітыка в Украіне апошняга дзесяціліття і ўнесок грамадскіх арганізацый у рэалізацыю іі окремих аспектаў.



А. Чайчыц (Расія). Беларуская мова: законнае права і арэна для развіцця культуры дыялогу ў Беларусі.

Б. Пякарская (Польшча). Асветніцкая дзейнасць Аб'яднання АБ-БА.

А. Лозка. Беларуская мова і культура ў адпаведнасці з Канвенцыяй ЮНЕСКА аб ахове і заахвочванні разнастайнасці форм культурнага самавыяўлення.

Т. Фадзеева. Судаводства па-беларуску: заканадаўчае рэгуляванне і практычныя

роў горада захоўваецца беларускамоўнае асяроддзе.

У такім вялікім горадзе, ваяводскім, не зацікаўлены, каб пашыраць беларускасць. Зацікаўлены былі мы, бацькі, і таму ад 20-ці гадоў працуем у гэтым кірунку. Най-



перш, ствараючы ўмовы для навучання ў садку, потым у пачатковых школах і ліцэі. І за гэтыя 20 гадоў мы, як грамадская арганізацыя, якая аб'явілася на працу толькі выключна бацькоў і настаўнікаў, зрабілі вельмі многа. 20 гадоў таму ў Белаастоку беларускай мове амаль ніхто не вучыўся. І за гэты час колькасць тых, хто вывучае беларускую мову ад нуля ўзрасла да 300 вучняў, - распавяла Барбара Пякарская. Хаця агульныя тэндэнцыі і кепскія.

Малыя мовы пад моцным ціскам моў вялікіх. Ангельская, нямецкая, французская могуць спатрэбіцца паўсюды. А беларуская? Нават у Беларусі цяжка пагаварыць на роднай мове, не кажучы ўжо пра тое, каб вучыцца на ёй. Але здавацца нельга. І паспяхова прыклад Белаастока як раз пераконвае ў гэтым, - кажа Барбара Пякарская.

Развіццё і абарона беларускай мовы знаходзіцца зараз амаль цалкам

пра які поўнаватрасны рабочы статус мовы ў Рэспубліцы Беларусь. І гэта вельмі дрэнна. Гэта парушэнне моўных правоў, гэта вялікая шкода беларускай мове як элементу культурнай спадчыны беларусаў усіх, незалежна ад месца іхняга

пражывання. У такой сітуацыі грамадзянская супольнасць Беларусі, як унутры краіны так і за яе межамі, павінна ўзмацніць сваю дзейнасць па абароне мовы. І дзейнічаць актыўна, сучасна, крэатыўна. Сам лад мыслення і дзеянняў беларускіх грамадскіх дзеячоў павінен змяніцца, быць максімальна несавецкім, максімальна прагрэсіўным. Трэба гэтаму вывучыцца і рэалізоўваць гэта ў жыцці, - сказаў Алесь Чайчыц.

Удзельнікі канферэнцыі прынялі рэзалюцыю, у



якой адзначылі, што ў некаторых краінах неад'емнае права на карыстанне роднай мовай парушаецца і ігнаруецца. Удзельнікі навукова-практычнай канферэнцыі падтрымалі намаганні сусветнай супольнасці, выкладзеныя ў Канвенцыі ЮНЕСКА і накіраваныя на ахову і заахвочванне разнастайнасці форм культурнага самавыяўлення, у тым ліку і моў.



праблемы.

М. Сляпцова (Літва). Міжнароднае прававое рэгуляванне моўных правоў. Магчымаць прымянення міжнародных прававых стандартаў у выпадку Беларусі

Д. Тушынікі. Адукацыя ў сферы моўных правоў: ірландскі досвед і беларускія перспектывы

У прыватнасці Барбара Пякарская з Белаастока, прадстаўніца Аб'яднання бацькоў на карысць беларускай мовы (АБ-БА) падрабязна распавяла пра тое, як намаганнямі жыха-

у руках грамадзянскай супольнасці, - лічыць беларускі публіцыст Алесь Чайчыц, які зараз жыве ў Маскве. Выступаючы на канферэнцыі, ён падкрэсліў, што дзяржава ставіцца аб'ява да абароны беларускай мовы. На яе трэба ўвесць час ўздзейнічаць, каб дабіцца нейкіх пазітыўных зрухаў у абароне мовы.

Становішча вельмі дрэннае. Беларуская мова дэ-факта не з'яўляецца дзяржаўнай мовай у Рэспубліцы Беларусь. Не можа ісці размова ні пра якое раўнапраўе беларускай мовы і расейскай мовы, ні

якой адзначылі, што ў некаторых краінах неад'емнае права на карыстанне роднай мовай парушаецца і ігнаруецца. Удзельнікі навукова-практычнай канферэнцыі падтрымалі намаганні сусветнай супольнасці, выкладзеныя ў Канвенцыі ЮНЕСКА і накіраваныя на ахову і заахвочванне разнастайнасці форм культурнага самавыяўлення, у тым ліку і моў.

Генадзь Барбарыч.
Беларускае Радыё Рацыя.
На фота: Т. Марусік,
Б. Пякарская, А. Чайчыц і
Алег Рудакоў з Іркуцка.

8-я Агульнацыянальная дыктоўка ў Гародні



Гарадзенская дыктоўка была прысвечаная стагоддзю беларускай школы. Але гісторык Андрэй Чарнякевіч зазначыў, што першая афіцыйная беларуская школа паўстала ў Вільні 13 лістапада 1915 года. У Гародні шkolка адкрылася крыху пазней, аб чым паведаміла 21 сакавіка 1916-га газета "Гоман". Размяшчалася яна на вулі-

коўскі, або памерлі ад сухотаў праз тры гады.

Напачатку 1920-га ў горадзе нядоўгі час існавалі тры беларускія шkolкі. Пры канцы года нават была заснаваная гімназія. Пазней адзін час у беларускай школе ў Гародні налічвалася каля чатырохсот вучняў і восем настаўнікаў. Канец беларускамоўнай адукацыі ў горадзе быў пакладзены ў 1927 годзе. Пасольскі клуб "Змаганьне" рабіў захады, каб аднавіць навучанне дзяцей на беларускай мове. Аднак польскія ўлады гэтага не даз-

28 сакавіка ў Гародні адбылася дыктоўка з нагоды Дня волі. Яна прайшла восьмы раз. У дыктоўцы ўдзельнічалі каля ста трыццаці чалавек. Арганізатарамі выступілі "Мова Нанова" і "Гарадзенская бібліятэка".

Удзельнікі пісалі тэкст аўтарства Зоські Верас, напісаны ў 1916 годзе. Раней яна была актывісткай Гарадзенскага гуртка беларускай моладзі, які дзейнічаў у горадзе да Першай сусветнай вайны. Чытала дыктоўку пэтка Ала Петрушкевіч. Пасля заканчэння выступіў бард Віктар Шалшэўская і Аляксандар Гры-



цы Маставой пры праваслаўным манастыры, на месцы якога цяпер драмтэатар. Настаўнікам працаваў Тэжля Станішэўская і Аляксандар Гры-

лілі.

Радыё Свабода.

На здымках: 1. Чытае дыктоўку Ала Петрушкевіч. 2. Удзельнікі дыктоўкі.

У Гародні прайшла літвечарына да 175-годдзя Ф. Багушэвіча

На сустрэчу памяці закладальніка беларускай літаратуры прыйшлі выкладчыкі і студэнты Гарадзенскага ўніверсітэта, пісьменнікі і школьнікі. Вечарына пад назвай "Той люд жыве, што песні свае мае" прайшла 24 сакавіка. Пра сустрэчу распавяла арганізатар **Любоў Турмасва**, загадчык аддзела краязнаўства:

- Праз вечарыну мы хацелі ўшанаваць асобу Багушэвіча, які быў пачынальнікам беларускай літаратуры і гісторыі. Трэба ганарыцца чалавекам, які прыклаў шмат намаганняў, каб зрабіць свой Гарадзенскі край сапраўды беларускім. Да арганізацыі свята далучыліся студэнты, якія будуць чытаць вершы Багушэвіча. Мы хочам, каб яны вучыліся на лепшых узорах бе-

ларушчыны.

На вечарыне выступіў выкладчык ГрДЗУ **Аляксей Пяткевіч**. Ён зазначыў, што ў савецкі час пра Багушэвіча гаварылі мала, бо яго нацыянальныя ідэі прыраўноўвалі да контррэвалюцыйных. А пры сённяшняй уладзе захоўваецца энерцыя тых часоў. Ён першы кінуў кліч: "Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!", ён першы вызначыў этнічныя межы Беларусі ад Вільні да Чарнігава. Колас, Гарэцкі - іх мы добра ведаем і называем пачынальнікамі беларускай літаратуры. Але ж Багушэвіч працаваў на дзесяцігоддзі раней! Хоць можа сёння яго вершы, напісаныя ў традыцыях 19-га стагоддзя, здаюцца цяжкаватымі. Расказаў Пяткевіч і пра сямейную

драму Багушэвіча: ні жонка, ні дзеці не сталі паслядоўнікамі бацькі. Што праўда, жонка пасля яго смерці зберагала рукапісную спадчыну, якая потым знікла.

Ала Петрушкевіч, якая нядаўна сышла з ГрДЗУ, "апраўдала" дзяцей пэнта:

- Быць беларусам на гэтай зямлі значыць прынесці сябе ў ахвяру. Гэта значыць страціць працу, аднасьць з сям'ёй. У нас ёсць прыклад Камілы Марцінкевіч, якая прыняла ідэі бацькі. Яе чакалі суд, турма, Сібір і, як вынік, скалечанае жыццё. Таксама яна распавядала пра сяброўства талентавітых пэнтаў: Францішка Багушэвіча і Элізы Ажэшкі. Ісці па шляху беларушчыны няпроста. Выбрайце, юныя сябры! - вярнулася яна напрыканцы да моладзі.

Старшыня абласнога аддзела Саюза пісьменнікаў Беларусі **Людміла Кебіч** і некаторыя гарадзенскія пэты прачыталі вершы, прысвечаныя Багушэвічу. Ансамбль "Заранка" і ансамбль каледжа мастацтваў праспявалі песні на яго вершы.

Беларускае Радыё Рацыя, Гародня.





Беларуская мова ў беларускіх універсітэтах



Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь

Установа адукацыі
"МІНСКІ Дзяржаўны
лінгвістычны ўніверсітэт"

вул. Захарова, 21, 220034 г. Мінск
Тэл.: 017-288-15-44
Факс: 017-294-75-04
E-mail: info@mslu.by

Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь

Учреждение образования
"МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ"

ул. Захарова, 21, 220034, г. Минск
Тел.: 017-288-15-44
Факс: 017-294-75-04
E-mail: info@mslu.by

11.02.2015 № 01-02/261

На № _____

Старшыні Грамадскага
аб'яднання "Таварыства
беларускай мовы
імя Францішка Скарыны"
А.А. Трусаву

Паважаны Алег Анатольевіч!

У адказ на Ваш ліст ад 27.01.2015 № 46 накіроўваем інфармацыю пра развіццё і функцыянаванне беларускай мовы ў МДЛУ.

Наш універсітэт мае сваю пэўную моўную спецыфіку. У вучэбных планах універсітэта каля 70% акадэмічных гадзін складаюць вучэбныя дысцыпліны на замежных мовах (англійскай, нямецкай, французскай, іспанскай, італьянскай, кітайскай, карэйскай, турэцкай, арабскай і інш.). Астатнія 30% складаюць вучэбныя дысцыпліны на рускай і беларускай мовах. Падобная сітуацыя назіраецца і з выданнем вучэбна-метадычных комплексаў і іншых вучэбных і навуковых матэрыялаў.

Справаводства ў МДЛУ вядзецца на беларускай і рускай мовах. Адказ на ўсю ўваходную беларускамоўную карэспандэнцыю даецца на мове звароту, г. зн. на беларускай мове.

Дадаткова паведамляем, што ў гэтых пашырэннях магчымаасцей арганізацыі адукацыйнага працэсу на беларускай мове ва ўніверсітэце ажыццяўляюцца наступныя мерапрыемствы:

1. У адпаведнасці з вучэбнымі планамі МДЛУ новага пакалення, зацверджанымі 28.08.2013, выкладаецца вучэбная дысцыпліна "Сучасная беларуская мова" па ўсіх спецыяльнасцях і на ўсіх факультэтах з формай бягучай атэстацыі "экзамен" (раней студэнты здавалі залік). Экзамен уведзены з мэтай узмацнення статусу вучэбнай дысцыпліны.

Дадаткова на факультэце міжкультурных камунікацый вывучаецца вучэбная дысцыпліна "Беларуская мова і культура маўлення", а на перакладчыцкім факультэце - "Беларуская мова ў прафесійных мэтах". Акрамя таго, у новых вучэбных планах усіх спецыяльнасцей захавана вучэбная дысцыпліна "Беларуская літаратура ў кантэксце сусветнай", выкладанне якой пачалося па рашэнні Савета ўніверсітэта.

Такім чынам, з уяўленнем новых вучэбных планаў значна павялічыўся аб'ём выкарыстання беларускай мовы ў навучальным працэсе.

2. На сённяшні дзень каля 25% студэнцкіх навуковых прац і дакладаў выконваецца на беларускай мове і па праблемах беларускага мовазнаўства і літаратуразнаўства.

3. Ажыццяўляецца падрыхтоўка студэнтаў па спецыялізацыях "Беларуская мова і літаратура" і "Беларуская мова як замежная" (у межах напрамку спецыяльнасці "Сучасныя замежныя мовы (выкладанне)"). Студэнты, якія навуваюцца па гэтых спецыялізацыях, фактычна з'яўляюцца беларускамоўным патокам.

4. Выкладанне інтэграванага модуля "Гісторыя: Гісторыя Беларусі (у кантэксце цывілізацыйнага свету)" на ўсіх факультэтах і па ўсіх спецыяльнасцях ажыццяўляецца на беларускай мове.

5. Штогод ствараюцца групы для вывучэння азнамляльнага курса "Беларуская мова" для студэнтаў-пачаткоўцаў (пераважна замежных студэнтаў) на першым курсе ўсіх факультэтаў.

6. Ажыццяўляецца выкладанне курса "Беларуская мова" ў аспірантуры.

7. 13.06.2014 г. пасля абмеркавання на Савеце ўніверсітэта, а таксама на паседжанні рэктарата быў зацверджаны "План мерапрыемстваў па актывізацыі дзейнасці кафедраў універсітэта па развіцці перакладчыцкай з замежных моў на беларускую мову", які прадугледжвае пашырэнне беларускамоўнай перакладчыцкай дзейнасці студэнтаў у межах практыкі, а таксама ў межах супрацоўніцтва з выдавецкім домам "Звязда" і часопісам "Маладосць" (публікацыя перакладаў студэнтаў).

Такім чынам, МДЛУ задавальняе патрэбы студэнтаў па вывучэнні беларускай мовы і па навучанні на беларускай мове.

Беларуская мова ўжываецца таксама і ў выхаваўчым працэсе ўніверсітэта. Пазааўдыторныя мерапрыемствы праводзяцца на розных мовах, у тым ліку на беларускай. Беларуская мова таксама прысутнічае і ў студэнцкіх газетах. Увогуле студэнты клапатліва і з павагай ставяцца да беларускай мовы і культуры. Так, пры Цэнтры беларускай мовы і культуры МДЛУ дзейнічае студэнцкі клуб "Гасцёўня", які ладзіць рэгулярныя сустрэчы з дзеячамі літаратуры і мастацтва Беларусі, супрацоўнікамі выданняў "Маладосць", "Бярозка", "Полымя", "Літаратура і мастацтва", а таксама літаратурныя сустрэчы, прысвечаныя юбілеям беларускіх пісьменнікаў.

Рэктарат універсітэта падтрымлівае ўжыванне беларускай мовы ў адукацыйным і выхаваўчым працэсах, а таксама ўсе намаганні па распаўсюджванні беларускай культуры, у тым ліку і за межамі Беларусі. Так, МДЛУ забяспечвае дзейнасць Цэнтра беларускай мовы і культуры на базе Усходнекітайскага педагагічнага ўніверсітэта (Шанхай, КНР) і садзейнічае пачатку працы такога цэнтра ў Другім пекінскім універсітэце замежных моў (Пекін, КНР).

Савет універсітэта працуе на дзвюх мовах - рускай і беларускай. Усе выкладчыкі ўніверсітэта валодаюць беларускай мовай і могуць карыстацца ёю ў прафесійных мэтах.

Рэктар універсітэта

Н.П. Баранова.

Беларуская мова ў Белтэлерадыекампаніі

Нацыянальная дзяржаўная
тэлерадыекампанія
Рэспублікі Беларусь

220807 г. Мінск, вул.Макаенка, 9,
тэл. 267-75-95, факс + (375 17) 267-81-82
E-mail: tv@tvr.by

11.02.2015 № 585/ад-15/589
На № 113 ад 04.02.2015

Нацыянальная дзяржаўная
тэлерадыекампанія
Рэспублікі Беларусь

220807 г. Мінск, вул.Макаенка, 9,
тэл. 267-75-95, факс + (375 17) 267-81-82
E-mail: tv@tvr.by

Старшыні грамадскага аб'яднання
"Таварыства беларускай мовы
імя Францішка Скарыны"
Трусаву А.А.

Паважаны Алег Анатольевіч!

Белтэлерадыекампанія вядзе пастаянную работу, накіраваную на папулярызаванне і пашырэнне сферы ўжытку беларускай мовы. У 2014 годзе вяшчанне Першага нацыянальнага канала Беларускага радыё, радыёканала "Культура", радыёстанцыі "Сталіца" амаль цалкам ажыццяўлялася на беларускай мове. Аб'ём беларускамоўнага вяшчання міжнароднага радыё "Беларусь" склаў каля 25%.

Так, Першы нацыянальны канал Беларускага радыё з'яўляецца рэспубліканскім беларускамоўным вяшчальнікам, які кругласутачна трансліруецца на тэрыторыі ўсёй Беларусі, а таксама ў краінах далёкага і блізкага замежжа. Мэтавая аўдыторыя канала - прадстаўнікі ўсіх узроставак катэгорый і сацыяльных груп. У эфірнай сетцы канала больш за 50 арыгінальных радыёперадач уласнай вытворчасці. Аснова вяшчання - інфармацыйныя, аналітычныя, культурна-пазнавальныя і музычныя перадачы.

Першы нацыянальны канал Беларускага радыё не толькі вяшчае на беларускай мове, але і шмат увагі надае моўнаму выхаванню сваёй аўдыторыі. Так, у 2014 годзе штодзённа ў эфіры гучала адукацыйная праграма "Моўныя хвілінкі", прысвечаная актуальным пытанням развіцця сучаснай літаратурнай беларускай мовы, моўным працэсам, што адбываюцца зараз, а таксама асабліва важным выкарыстаннем некаторых слоў.

Літаратурна-мастацкія перадачы "Нам засталася спадчына", "Дыярыуш", "Вячэрняя казка", "Дабравесце ад паззі", "Радыёсерыял", "Літаратурны калейдаскоп" і інш. распавядалі пра вытокі беларускай мовы і культуры, дэманстравалі ўнікальнасць, мілагучнасць і непаўторнасць беларускага слова, знаёмілі з творчасцю выдатных беларускіх пісьменнікаў, паэтаў, публіцыстаў.

Распаўсюджванню беларускай мовы сярод маладога пакалення спрыялі тэматычныя праграмы для дзяцей і моладзі "Адкрытая пляцоўка", "Маладыя таленты Беларусі", "Эрудыт" і інш.

Радыёстанцыя "Сталіца" - адзіная ў Беларусі беларускамоўная маладзёжная радыёстанцыя FM-фармату. У 2014 годзе ў эфіры гучала 32 перадачы (інфармацыйна-аналітычныя, культурна-пазнавальныя, музычныя і інш.).

Вяшчанне радыёканала "Культура" ажыццяўлялася амаль цалкам на беларускай мове. Сярод асноўных беларускамоўных праектаў 2014 года можна вылучыць наступныя: "Літаратурная анталогія", "Радыётэатр плюс", "Гасцінец", "У рытме дня", "Праз плынь стагоддзяў", "Музейныя схованкі", "Ружа вятроў", "Мэры Попінс", "Скрыжаванне", "У кампаніі з культурай", "Вячэрні палёт", "Радыётэатр. Лепшае", "Музычны радыётэатр", "Новыя імёны".

Беларускамоўнае вяшчанне міжнароднай радыёстанцыі "Беларусь" у 2014 годзе складала каля 3 гадзін штодзённа. Сетка вяшчання ўключала наступныя грамадска-палітычныя, культурна-пазнавальныя і забаўляльныя праграмы на беларускай мове: "Беларусь у люстэрку падзей", "Розгалас", "Зямля, што нам дадзена лёсам", "Беларусы ў свеце", "Наш Мінск: даўніна і сучаснасць", "Беларусь ад "А" да "Я", "Геастратэгія: у кантэксце супрацоўніцтва", "Магія слова", "Зялёны сусвет", "Эканамічны агляд", "Беларусь прапануе", "Беларускія старонкі", "Падарожжа ў глыбінку", "Сацыяльнае партнёрства", "Беларусь і ААН: у імя міру і прагрэсу", "Агляд прэсы", "Беларусь - агульны дом", "Дух часу: сустрэчы ў музеі", "Стеціо: веснік каталікоў Беларусі", "Спартыўная панарама".

Тэлеканалы Белтэлерадыекампаніі маюць дыферэнцыраваны падыход да выбару мовы. Выкарыстанне беларускай мовы ў эфіры ажыццяўляецца з улікам тэматычнага напрамку тэлеперадач. У асноўным гэта культуралагічныя, дзіцячыя і гістарычныя праекты.

Найбольш шырока беларуская мова ўжываецца ў эфіры культуралагічнага тэлеканала "Беларусь 3". У 2014 годзе беларускамоўныя праекты займалі 68% ад агульнай колькасці праграм уласнай вытворчасці тэлеканала. Штодзённае вяшчанне тэлеканала на беларускай мове складала каля 40%. Гэта не толькі ўласныя праекты Белтэлерадыекампаніі, але і дакументальныя, мастацкія, мультыплікацыйныя стужкі, канцэрты і спектаклі. Аснову сеткі вяшчання канала складалі наступныя беларускамоўныя праекты: "Дабранак", "Дыя@блог. Пра літаратуру", "Дыя@блог. Пра мову", "Дыя@блог. Р.С.", "Калейдаскоп", "Калыханка", "Музеі", "Навукаманія", "Надвор'е", "Наперад у мінулае", "Размаўляем па-беларуску", "Размовы пра духоўнае", "Сіла веры", "Таямніца душы", "Хіт-парад".

Самы малады тэлеканал Белтэлерадыекампаніі "Беларусь 5" таксама спрыяе распаўсюджванню беларускай мовы. Беларускаямоўным праектам тэлеканала з'яўляецца "Відэачасопіс Лігі чэмпіёнаў УЕФА". Беларуская мова гучыць у выпусках спартыўных навін і ў праграме "Агляд тура Англійскай футбольнай лігі", а таксама падчас шматлікіх тэлетрансляцый.

На іншых тэлеканалах Белтэлерадыекампаніі ў 2014 годзе выходзілі наступныя беларускамоўныя перадачы.

Тэлеканал "Беларусь 1" - "Навіны рэгіёна", "Навіны надвор'я", рубрыка "Надвор'е" у выпусках навін, "Існасць", сюжэты ў вынікавай інфармацыйнай праграме "Панарама", міжпраграмныя анонсы.

Тэлеканал "Беларусь 2" - "Беларуская кухня", відэачасопіс "Футбол. Ліга чэмпіёнаў УЕФА" і асобныя трансляцыі спартыўных мерапрыемстваў.

Тэлеканал "Беларусь-24" - "Існасць", "Дыя@блог", "Каталіцкія святыні Беларусі", "Відэаніцкія лекцыі Беларусі", "Навукаманія", "Наперад у мінулае", "Размаўляем па-беларуску", "Сіла веры", "Слова Мітрапаліта", "Слоўца", "Таямніца душы", "Зямля беларуская", "Навіны надвор'я", "Навіны рэгіёна", "Палескі пачастунак", "Песні маёй краіны", "Эпоха", што складае 3% ад агульнага аб'ёму вяшчання. Тэлеканал арыентаваны на рускамоўную глядацкую аўдыторыю.

На тэлеканалах Белтэлерадыекампаніі ў 2014 годзе было паказана 62 дакументальныя, 9 мастацкіх і 8 мультыплікацыйных стужак на беларускай мове вытворчасці РУП "Нацыянальная кінастудыя "Беларусьфільм" і ВГРУП "Беларускі відэацэнтр".

Беларускамоўная версія сайта Белтэлерадыекампаніі сёння знаходзіцца ў стадыі мадэрнізацыі, вядзецца работа па нападценні і ўдакладненні шматлікіх яго раздзелаў.

З павагай,

Дырэктар галоўнай дырэкцыі

"Інфармацыйна-аналітычны цэнтр"

Н.А. Ільінская.

97-я ўгодкі Беларускай Народнай Рэспублікі

Дзень Волі ў Менску адсвяткавалі больш за 1000 чалавек

25 сакавіка ў Менску традыцыйна святкавалі ўгодкі абвешчэння незалежнасці Беларускай Народнай Рэспублікі. Не гледзячы на тое, што акцыя адбывалася ў працоўны час, колькасць людзей, якія ўзялі ў ёй удзел, была значнай - падчас збору фіксавалася да 950 чалавек, у часе шэсця колькасць удзельнікаў дасягала 2000 чалавек.

Заяўнікі вырашылі адмовіцца ад мітынгу ў парку Дружбы народаў. Паводле старшыні Партыі БНФ Аляксея Янукевіча, па-першае, мітынгі не выклікаюць вялікай цікавасці ва ўдзельнікаў, а па-другое, арганізатары не здолелі даставіць на акцыю гукаўзмацняльную апаратуру.

Удзельнікі аздобілі акцыю бел-чырвона-белымі сцягамі, сцягамі Украіны і Еўразвязу. Сярод лозунгаў на расцяжках: "Што за бульба без укропа?", "Расея - гэта вайна",



"Stop імперыя!", "Сёння грызут Украіну, заўтра возьмуцца за нас!", "Крым - Украіне, шчасця краіне". Такім чынам, як адзначылі арганізатары

акцыі, цэнтральнай тэмай мерапрыемства стала салідарнасць з Украінай.

У шэсці, якое прайшло ад пляцоўкі каля кінатэатра "Кастрычнік" па праспекце Незалежнасці і вуліцы Сурганава да ўваходу ў парк Дружбы народаў, узялі ўдзел Аляксандр Мілінкевіч, Аляксей Янукевіч, Анатолий Лябедзька, Юрась Губарэвіч, Лявон Баршчэўскі, Рыгор Кастусёў, Віталь Рышчэўскі, моладзевыя лідары Зміцер і Наста Дашкевічы, Мікола Дземідзенка і іншыя.

Радзё Свабода.



У Варшаве адзначылі Дзень Волі

Беларусы Варшавы згуртаваліся ў мінулую нядзелю - 22 сакавіка - пад помнікам Тадэвушу Касцюшку, каб адзначыць Дзень абвешчэння Беларускай Народнай Рэспублікі. Пасля мітынгу калона беларусаў з бел-чырвона-белымі сцягамі, спяваючы беларускія гімны, рушыла цэнтральнымі вуліцамі польскай сталіцы. Дэманстрацыя з'яўляецца знакам, што мы таксама маем права на існаванне, - лічыць адзін з удзельнікаў акцыі, гісторык з Магілёва Сяргей Ношча:

- Гэта вельмі добры знак для беларусаў, тут у Варшаве паказаць, што Беларусь - гэта не штосьці на ўсходзе, а



таксама дзяржава, якая атрымала сваю незалежнасць нават раней, чым Польшча. У гэтым годзе свята беларускай незалежнасці аб'яднала розныя нацыянальнасці. Прадтрымаць

беларусаў прыйшлі таксама палякі, украінцы, татары і нават расіяне. Кажу прадстаўнік аб'яднання "За вольную Расею", масквічка Валянціна Чубаправа:

- Мы з маімі сябрамі спадзяёмся, што хутка не будзе такім дзіўным убачыць на такіх акцыях расейскі сцяг таму, што ў расейскай імперскай свядомасці нават Украіну з цяжкасцю адпускаюць. Бачна, як да гэтага ставяцца, а Беларусь увогуле не ўспрымаюць усур'ёз. Гэтую імперскую свядомасць трэба разбураць і мяняць стаўленне да Беларусі - паважаць у ёй незалежную краіну.

У мерапрыемстве прынялі ўдзел больш за 100 чалавек.

Беларускае Радзё Рацыя.



У Вільні адзначылі Дзень Волі



Старэйшыя беларускія арганізацыі Літвы ў Вільні адзначылі 97-ыя ўгодкі самага вялікага нацыянальнага свята - Дня Волі.

Вільня - магчыма адзіны горад, дзе традыцыя святкавання Дня Волі ніколі не перарывалася. Яшчэ ў міжваеннай Вільні штогод збіраліся беларусы, каб ушанаваць гэту адну з найвялікшых дат у жыцці нацыі. У той час гэта было адно з асноўных святаў беларусаў-віленчукоў. У беларускай гімназіі гэты дзень быў выходным. У цэрквах розных канфесій (каталіцкай, праваслаўнай, метадыстаў) ладзілі набажэнствы ў гонар 25 сакавіка. Не пера-

рвалася гэтая традыцыя і ў страшныя часы камуністычнага тэрору, калі беларусы-віленчукі таемна збіраліся ў сябе ў кватэрах і ўзгадвалі дату.

Сёлета святкаванне стала працягам узгаданай традыцыі. Добрай звычайкай старавіца тое, што да святкавання далучаюцца прадстаўнікі розных нацыянальнасцяў і з розных краін. Гэтым разам да нас далучыліся грамадзяне Азейрбайджана і Алжыра.

Святочную праграму ўпрыгожылі скрыпачка - Дзяля Шашальгене, піяністка - Саўле Лапенайтэ, якія выканалі шматлікія музычныя творы, у тым ліку паланез М.К. Агінскага

"Развітанне з Радзімай".

Для гасцей быў паказаны дакументальны фільм "Далёка нам яшчэ да БНР", які пазнаёміў іх з гісторыя Беларускай Народнай Рэспублікі.

Мерапрыемства арганізавалі і правялі:

- Таварыства беларускай культуры (в.а. старшыні Васіль Акуневіч);

- Асацыяцыя "Крывія" (старшыня Зміцер Карачун);

- Беларуска нацыянальная памяць (старшыня Анатолий Міхнавец);

- Віленскае беларускае таварыства палітычных вязняў і ссыльных (старшыня Валянцін Стэх).

Аргкамітэт.

Першы Дзень Волі ў Чарнігаве

Шэсце з лозунгам "Жыве Беларусь" і бел-чырвона-белымі сцягамі адбылося на галоўнай плошчы. Так адзначылі Дзень Волі ва ўкраінскім Чарнігаве. У мерапрыемстве паўдзельнічала каля двух дзясяткаў чалавек. Сярод іх - чарнігаўскія беларусы, ветэраны АТА і прадстаўнікі мясцовай "Самаабароны". Письменнік Уладзіслаў Ахроменка кажа, што арганізатары намагаліся зладзіць свята ў неформальнай атмасферы:

- Мы імкнуліся ўсё зрабіць так, каб гэта не было пафасна, каб не было з сумнымі правамі нейкімі і пазыханнямі ў далоньку. Разам з арганізатарамі прыйшлі да высновы, што найбольш аптымальны фармат святкавання - гэта аналаг ірландскага Дня св. Патрыка. То бок людзі сабраліся ў нейкай кавярні з нацыянальнай сімволікай, потым прайшліся шэсцем па цэнтральных вулі-



цах з нашымі лозунгамі.

Украінец беларускага паходжання Сяргей Багукалец зацікавіўся сваімі беларускімі каранямі пасля наведвання музычнага фесту "Bee Free", які праходзіў у 2008 годзе ў Чарнігаве. Сёлета ён вырашыў спрычыніцца да святкавання Дня Волі ў сваім горадзе, бо ва ўкраінскай моладзі існуе вялікая зацікаўленасць Беларуссю:

- У 2012-2013 гадах ва ўмовах рэжыма Янукевіча мы праводзілі Дзень Волі ў Чарнігаве неафіцыйна. Адзін раз

ладзілі малітву з беларускім святаром Яўгенам Ордам. На жаль, сёлета ён не змог удзельнічаць у мерапрыемстве, бо знаходзіцца на фронце. У 2012-ым годзе мы віншавалі беларусаў, якія прыязджалі ў Чарнігаў на гомельскім цягніку, каб яны не забываліся на свае нацыянальныя святы. Увогуле трэба сказаць, што ўкраінская моладзь з вялікай цікаўнасцю ставіцца да беларускай музыкі, якая паказвае, што Беларусь - гэта не толькі трактары, калгасы і савецкія партызаны. Чарнігаў - прыпамежны з Беларуссю горад. Паводле дадзеных перапісу насельніцтва, на Чарнігаўшчыне пражывае каля 7 тысяч чужых беларусаў, але да нядаўняга часу прадстаўнікі беларускай нацыянальнай меншасці практычна ніяк не ўдзельнічалі ў грамадскай дзейнасці.

Мікола Бянько,
Юлія Свей,
Радзё Рацыя, Чарнігаў.





Віншваем сяброў ТБМ, якія нарадзіліся ў красавіку

Абакунчык Галіна
Абрамовіч Віталь Мар'янавіч
Адынец Сяргей
Азёма Уладзімір Пятровіч
Аксак Валянціна Іванаўна
Аляксандраў Уладзімір
Аляхновіч Андрэй Пятровіч
Анацка Дзмітры Юр'евіч
Андрэенка Таццяна Пятроўна
Апяцёнак Мікалай Мікалаевіч
Арлоў Сяргей Аляксеевіч
Астапаў Сяргей Фядосавіч
Астапенка Аляксандр
Астапеня Рыгор Яўгенавіч
Астраўцоў Сяргей Аляксандр
Атрашэнка Сяргей Нікіфар.
Ашурык Андрэй Міхайлавіч
Багдановіч Юры Уладзіміравіч
Балушэўская Ірына
Бандарэнка Зінаіда Аляксандр.
Барскі Віктар Яўгенавіч
Барысевіч Даніла Андрэевіч
Басякова Аліна
Болтак Аляксандр
Брылеўская Наталля Міхайл.
Будай Людміла
Була Уладзімір
Бульянка Яніна
Бухоўская Яніна
Быль Віталь Анатольевіч
Вайцаховіч Зінаіда Афана.
Вайцаховіч Эдуард Антонавіч
Вайцаховіч Марыя
Вакар Людміла Уладзіміраўна
Валадзько Вадзім Пятровіч
Валахановіч Анатоль Іосіфавіч
Вальнец Алена
Варган Віталь
Васільеў Павел Аляксеевіч
Ваўкавец Яўген
Вераб'еў Віталь
Вінаградаў Павел Юр'евіч
Войкель Павел Анатольевіч
Вярбоўская Ірына
Гагалінская Людміла
Гаеўская Аляксандра Рамуал.
Гапановіч Іван
Гарадовіч Ала Леанідаўна
Гарэлікава Тамара Пятроўна
Гасюк Марына
Гладкая Анастасія Мікалаевна
Гоеўская Алеся
Грыгаркевіч Вадзім Юр'евіч
Грынявецкая Надзея Канстанц.
Грынявіцкі Юры Анатольевіч
Гурюва А. А.
Дарафейчык Ганна
Дарашкевіч Ягор
Даўгашэй Галіна Аляксандр.
Дземідзенка Анастасія Алякс.
Дзенісевіч Ніна
Дзінгілеўскі Віталь Віктаравіч
Дзьячкоў Алег Уладзіміравіч
Дзябёлая Алена Віктараўна
Дзягілева Галіна
Дзямяненка Алеся Мікалаевіч
Доўкша Ірына
Драйліх Алена Уладзіміраўна
Дубіцкая Сцяпаніда
Дульбо Вольга
Дундалевіч Людміла
Ельяхавіч Ірына
Ермаловіч Канстанцін Уладзім.
Завадская Алена Міхайлаўна

Занкевіч Вольга
Захарэвіч Алена Міхайлаўна
Зверава Тамара Мікалаевна
Зелянеўская Аксана Міхайл.
Зіноўева Святлана
Іванова Ніна
Ільніцкі Кірыла
Іўчына Таццяна Сяргееўна
Кадушкевіч Іван Антонавіч
Казлова Тамара Іванаўна
Казловіч Алена
Камлюк Алеся Антонавіч
Канановіч Аляксандр Алякс.
Канапацкі Вадзім
Караленя Жанна Сямёнаўна
Карповіч Алеся Аляксандр.
Касая Ганна
Кастусёў Рыгор Андрэевіч
Касьянчык Святлана Васіл.
Кацэвіч Ірына Мікалаевна
Качан Алена Станіславаўна
Кашалькова Марыя Якаўлеўна
Кашэль Кастусь
Кісялёва Святлана
Кніт Уладзімір Міхайлавіч
Краснасельскі Дзяніс
Красоўская Наталля Леанід.
Красюк Фёдар
Крэцкі Віталь
Кузьміна Дар'я Міхайлаўна
Кузняцоў Канстанцін Канст.
Кулак Віктар Уладзіміравіч
Кулаковіч Уладзімір Уладзім.
Кульбака Аляксандр Пятровіч
Курачыцкі Андрэй
Курэпін Мікіта
Кусянкова Любоў Яўгенаўна
Лавіцкі Мікола Емельянавіч
Лакуцін Сяргей Дзмітрыевіч
Латушка Раман Андрэевіч
Леановіч Аляксандра
Леванцэвіч Лена Васільеўна
Літвіноўская Алеся Генадз.
Лічко Уладзімір Яўгенавіч
Лука Алена Вячаславаўна
Лысяя Наталля
Львова Ганна Леанідаўна
Ляхоцкая Алена
Ляшчоў Віктар
Ляшчук Святлана Васільеўна
Максімовіч Кацярына
Малец Надзея
Малічэўскі Павел Віктаравіч
Мамантава Любоў
Манько Алеся
Маразюк Анатоль Васільевіч
Марачкіна Ірына Леанідаўна
Марозава Наталля Анатол.
Марчук Дзмітры Іванавіч
Маслюкоў Тэльман Віктаравіч
Матвеева Ганна
Мацвеева Таццяна Віктараўна
Мельнікава Ала
Міцкевіч Вольга Уладзімір.
Міцынская Валянціна Алякс.
Несцяровіч Антаніна Андр.
Пазнухова Васіліса Міхайл.
Паклонская Людміла
Панкоў С.А.
Паплаўны Анатоль Уладзімір.
Папоў Ігар Селівэрставіч
Парэчына Зінаіда Паўлаўна
Петрашэвіч Арцём
Плахатнік Святлана Паўлаўна

Пракаповіч Георгі Дзмітрыевіч
Прашкуратава Аляксандра А.
Пушкіна Яніна
Пшанічны Юры Рыгоравіч
Пяткевіч Дзяніс
Пятроўская Лізавета
Рабецкая Таццяна Юр'еўна
Райчонак Ада Эльеўна
Рудакоў Алег Васільевіч
Русецкі Сяргей Васільевіч
Савельева Таццяна Анатол.
Савіч Валер Уладзіміравіч
Сагановіч Ларыса Уладзімір.
Сакалуха Алеся Іванавіч
Саладкевіч Ганна Міхайлаўна
Санько Яна Сяргееўна
Сацута Іван Уладзіміравіч
Свярцоў Мікалай Аляксандр.
Селуянава Ала
Сівук Кацярына
Сідараў Сяргей
Сільнова Людміла Данілаўна
Сіўковіч Валянціна Мікал.
Скідан Аляксандр Пятровіч
Соркіна Іна Валер'еўна
Станіславенка Ганна Рыгор.
Статкевіч Андрэй Ігаравіч
Сташуленак Іван Іванавіч
Стрыжак Андрэй Сяргеевіч
Сулецкая Ніна Андрэеўна
Сцянук Валянціна Андрэеўна
Сяцко Таццяна Сяргееўна
Таболіч Алена Уладзіміраўна
Тарарака Алена
Токць Сяргей Міхайлавіч
Труноў Віктар Іванавіч
Тушыньскі Дзяніс Міхайлавіч
Усціновіч Юры
Федуковіч Вольга Мікалаевна
Філіпчанка Дзяніс Уладзімір.
Фінагенаў Антон Аляксандр.
Фурс Антон Віктаравіч
Фэйгіна Сафія Георгіеўна
Фясенка Іван Іванавіч
Хаданёнак Марыя Іванаўна
Хадаровіч Ганна Уладзімір.
Харытонаў Сяргей Уладзімір.
Хлапянюк Наталля Андрэеўна
Царук Юлія
Целеш Лявон Сцяпанавіч
Цехановіч Зміцер
Цурпанаў Валадар
Цярохін Уладзімір Станіслав.
Цярэшка Васіль Яўгенавіч
Чаеўская Ала Канстанцінаўна
Чарняўская Святлана Сярг.
Чарткоў Алег Алегавіч
Чырэц Дзмітры Аркадзьевіч
Шапялевіч Валянціна Рыгор.
Шаўра Юры Міхайлавіч
Шаўцоў Раман Ігаравіч
Шашкель Ніка Пятроўна
Шкобрава Вольга Піліпаўна
Шруб Васіль Ануфрыевіч
Шук Надзея
Шут Павел Васільевіч
Шчукін Міхаіл Уладзіміравіч
Шчыракова Ларыса
Шэршань Генадзь Аляксандр.
Яблонскі Зміцер Міхайлавіч
Яловік Павел Ірэніюшавіч
Ярмоленка Васіль Сцяпанавіч
Яфімовіч Юлія Паўлаўна
Яцэнка Вольга

УЛАДЗІМІРУ АЗЁМУ - 50

АЗЁМА Уладзімір Пятровіч - актыўны сябра ТБМ імя Францішка Скарыны. Нарадзіўся 4.04.1965 г. у пас. Капцэвічы Петрыкаўскага раёна Гомельскай вобл. Бацькі - Азёма Пятро Хведаравіч і Ганна Мацвееўна - усё жыццё працавалі ў пасёлку (тата - на гароднінасушыльным заводзе, мама - медсястрой), выгадалі чацвярых дзяцей. Гэта было няпроста, паколькі тата быў інвалідам 2-й групы з часоў Вялікай Айчыннай вайны з прастрэленай рукой і нагой. Аднавяскоўцы ўзгадваюць бацькоў добрым словам. Адчуваецца - яны і сёння дапамагаюць дзецям, хаця даўно адышлі ў лепшы свет. У 1982 г.



Уладзімір закончыў Капцэвіцкую сярэднюю школу, у 1987 г. Менскі радыётэхнічны інстытут па спецыяльнасці інжынер - сістэмацэхнік, да 1994 г. працаваў інжынерам у навукова-даследчым эканамічным інстытуце. Да 2006 г. працаваў у якасці прадпрымальніка. У 2006-2012 гг. - інжынер пастакантролю РУП "Белдэцэнтр" і старэйшы інспектар Транспартнай інспекцыі Міністэрства транспарту і камунікацый Рэспублікі Беларусь. У 2013 г. - супрацоўнік ТАА "Свіат". З 2014 г. - супрацоўнік службы бяспекі міжнароднага ўнівер-

сітэта "МІПСА". Жыве ў Менску, жонка Ірына Анатольеўна заўсёды знаходзіць час пацікавіцца і дапамагчы мужу ў справах. Выхавалі траіх дзятак. На працягу многіх год Уладзімір Азёма дапамагае ладзіць літаратурна-музычныя і творчыя вечарыны з удзелам музыкаў, пісьменнікаў. І ўдзіцячым садочку, і ў школе, і ў дзіцячым доме з удзячнасцю прымаюць у падарункі беларускіх вершаў, казак. Некалькі год таму пабачыў свет выпушчаны сумесна з кампаніямі БелТон-Медыя і "Сотвар" праект "Азбука-чы-

танка для маленькіх" па беларуска, якая чакае перавыдання. Яна стала папулярнай таму, што ў нязмушанай форме можна адначасова слухаць і чытаць дзецям разам з бацькамі вершыкі беларускіх класікаў пра звяроў і птушак, прысвечаныя кожнай літары. Разам з У. Пучынскім і Ю. Цыбінным выступіў прадзюсарам праектаў "Музыка Беларусі XVIII стагоддзя" і "Музыка Беларусі XIX стагоддзя", якія распачалі серыю "Культура Беларусі XVI - XX стагоддзяў".

На шматлікіх беларускіх кірмашах стаў пазнавальным вобраз дзядзькі - пасечніка ў саламяным брылі і нацыянальным строі, беларускі куточак, дзе прадстаўлена наша геральдыка, арнамент, гісторыя ў розных выявах і асобах.

У гэты год авена па ўсходнім календары верыцца, што ён паспрыяе і дапаможа палепшыць нашае жыццё.
*Памяркоўны авен
нам заўжды дапаможа,
Прамінаюць гады,
усвядоміць хай кожны -
Залатое руно
ёсць у нас, Беларусы!
Толькі прэч адхіліце
чужыя спакусы,
Бараніце, як колісь,
спадарства, панове
І Пагоню, і Сцяг,
і даверцеся Мове!*

Віншваем шчырага сябра ТБМ Уладзіміра Азёму з юбілеем і зычым веры ў беларускую Беларусь.

Я. Грынкевіч.

15 красавіка

ў канферэнц - зале Лідскай цэнтральнай раённай бібліятэкі імя Янкі Купалы
пройдуць 3-я Лідскія чытанні,
прысвечаныя 175-м угодкам з дня нараджэння
бацькі беларускай нацыі
Францішка Багушэвіча.
Пачатак у 11.00. Уваход вольны.



Леанід Лыч

Усенародны рух за наданне беларускай мове статусу адзінай дзяржаўнай (да 25-годдзя Закона “Аб мовах у Беларускай ССР” - 26 студзеня 1990 г.)

(Працяг. Пачатак у папяр.
нумарах.)

Асабліва шырокі до- ступ такім артыкулам даваўся газетай пасля надрукавання ў першыя дні снежня 1989 года праекту Закона “Аб мовах у Беларускай ССР”. У самой газеце яго змясцілі 9 снежня, а яе наступны нумар ад 13 снежня адкрываўся перадавым артыкулам “Гісторыя дала нам шанці” свайго супрацоўніка Анатоля Аўрамчыка. Пачынаўся ён не пафасна, а горкімі, тужлівымі словамі з перажытага беларускай мовай: “Не трэба баяцца праўды - мы ішлі значынным шляхам: спаквалі тапталі мову - аснову нацыі, душу народа, а значыць, асімі- ліравалі, асуджалі на бязрод- насць дзесяцімільённы народ”. Вялікі сэнс праекту Закона А. Аўрамчык справядліва бачыў у тым, што ён мае на мэце “фар- міраванне сацыяльнага заказу на веданне, ужыванне і раз- віццё беларускай мовы ў рэс- публіцы”.

Каб правільна ўявіць сабе, наколькі агульнаадука- цыйнай школе Беларусі ня- проста было стаць нацыяналь- най, спашлюся на такі факт: у 1989/90 н. г., г. зн. на 4-5 годзе перабудовы, у рускамоўных школах Гомельшчыны і ў По- лядку было адкрыта толькі па аднаму беларускамоўнаму класу. У Магілёве ж не мелася аніводнай беларускамоўнай школы (Настаўніцкая газета. 1989. 13 снежня). Было б памылковым меркаваць, што за- нятыя ў рускамоўных агульна- адукацыйных школах настаў- нікі з вялікай ахвотай падтры- маюць іх паступова перавод на беларускую мову, як гэта было закладзена ў праекце Закона. Затое сельскія настаўнікі, пра- цуючы ў беларускамоўных школах, вельмі прыхільна ста- віліся да яго. “Зрушыў усё ў маёй душы, - пісала настаўніца пачатковых класаў Мазалаў- ской школы Віцебскага раёна А. Дружкова, - толькі што працывіты праект Закона Беларускай ССР аб мовах. Мне здаецца, што дзень прыняцця Закона стане святам у жыцці кожнага сям’яна, кожнага жыхара нашай рэспублікі” (Настаўніцкая газета. 1989. 13 снежня).

Апраўдана, што ў шэ- рагу агульнаадукацыйных школ да абмеркавання праекту Закона аб мовах падключылі і саміх школьнікаў. Такое мела месца і ў Касцянеўскай ня- поўнай сярэдняй школе Сло- німскага раёна. Свой ліст у “Настаўніцкую газету” (на- друкаваны 23 снежня 1989 г.) у падтрымку праекта Закона аб мовах падпісалі 44 настаўнікі і вучні.

Педагогі, мо як ніякая іншая катэгорыя інтэлігенцыя, больш за ўсё крытыкавалі пра- ект Закона аб мовах за рас-

цягнутасць тэрмінаў увяду ў дзеянне яго датычных адука- цый артыкулаў. На такой пазі- цыі стаяў і аўтар артыкула “Скараціць тэрміны” (“На- стаўніцкая газета”, 23 сне- жня 1989) кандыдат гіста- рычных навук Алег Трусаў. А вось адведзены на абмеркаван- не такога важнага праекту час з поўнай падставой лічыў не- заслужана сціслым. Заканч- ваўся артыкул слушна прапа- новай аўтара: “Прадугледзець стварэнне незалежных гра- мадскіх камісій для атэстацыі праз год усіх партыйных і са- вецкіх работнікаў наконт ве- дання гісторыі, культуры, бел- ларускай і рускай мовы, пры гэтым прадугледзець павы- шэнне заробку на 10-15 рублёў (тады гэта былі грошы. - Л.Л.) тым асобам, якія паспяхова вытрымаюць усё іспыты”.

А вось як тлумачылі сваю нязгоду з залішняй пра- цягласцю ўводу некаторых ар- тыкулаў Закона аб мовах на- стаўнікі і вучні 7-й школы Ка- лінкавіч (усяго 141 подпіс): “... беларуская мова трапіла ў такое становішча, што яе не- трэба ратаваць больш рашч- вана. Таму мы за скарачэнне тэ- рмінаў, які вызначаны на выв- учэнне роднай мовы” (Настаў- ніцкая газета. 1990. 17 сту- дзеня).

Станоўча, што ў выяў- ленні сваёй зацікаўленасці да палажэнняў праекта Закона аб мовах педагогам гуманітарным нікольні не ўступалі іх калегі, занятыя выкладаннем пры- роднаўчых дысцыплін. Сярод апошніх варта адзначыць са- праўднага рупліўца роднага слова доктара геолога-мінерала- гічных навук, прафесара, за- гадчыка кафедры фізічнай геа- графіі Менскага дзяржаўнага педагагічнага інстытута Б. Гу- рскага. Самую высокую адзна- ку праекту Закона ён даў за прысутнасць у ім палажэння аб наданні беларускай мове ста- тусу дзяржаўнай. У яго змеш- чаным у “Настаўніцкай газе- це” (23 снежня 1989) артыку- ле “Не толькі энтузіязм” прапа- нувалася не марудзіць з пра- пагандай аб пільнай патрэбе ўжывання роднай мовы, вы- казалася незадаволенасць, што яшчэ і ў апошніх месяцах 1989 года ў педінстытуце не было створана Таварыства бел- ларускай мовы.

Абмяркоўваючы пра- ект Закона аб мовах, настаўнікі ўносілі прапановы не толькі датычна сферы сваёй дзейнасці. Так І. Говар цалкам абгрунта- вана, абачліва крытыкаваў не- каторыя артыкулы праекта За- кона за іх двухсэнсавасць. Такое відаць з наступных яго слоў: “Лічу патрэбным у пэўных ар- тыкулах выключыць магчы- масць лабіраваць: “альбо... альбо”. На тое і Закон, каб быць дакладным, ясным, стро- га акрэсленым, не двухсэнсоў- ным, каб выключыць усялякую магчымасць разглядаць па- свойму”. Справядліва не пага- джаўся ён са зместам артыкула № 8: “Мовай справаводства на прадырэмствах (у тым ліку

саюзнага надпарадкавання) з’яўляецца беларуская мова, а пры неабходнасці руская”, бо, слухна заяўляў І. Говар, “зусім незразумела, што гэта за “не- абходнасць” і для чаго яна пра- дугледжана, прыдуманая” (На- стаўніцкая газета. 1989. 27 снежня).

Аналагічнае выказа- лася і многімі іншымі аўтарамі, што пісалі ў розных газеты. Усе іх справядлівыя заўвагі не былі ўлічаны, а калі пасля ўвядзення ў краіне прэзідэнцкай сістэмы кіравання прынялі новы закон аб мовах і ў ім артыкулаў з та- кой дзвухсэнсоўнасцю значна павялічылася, гэта дазволіла палітыкам практычна цалкам вызваліць грамадскае жыццё ад абслугоўвання яго беларус- кай мовай і гэтым самым амаль давесці яе да скону.

У тым лічаны да пры- няцця Закона аб мовах дні рэ- дакцыя “Настаўніцкай газеты” не толькі не шкадавала старо- нак для выдзнення палемікі чы- тачоў вакол яго, але і змяшчала артыкулы чыста навуковага, тэарэтычнага плана з тым, каб дапамагчы настаўніцтву больш глыбока ўсвядоміць ролю моў- нага фактара ў лёсе беларус- кага народа ўвогуле. Шмат чаго карыснага пра гэта можна было пачэрпнуць з артыкула Івана Сотнікава “Душой загава- рыць” (“Настаўніцкая газе- та”, 13 студзеня 1990), хая б, скажам, з такой высновы: “У нашым складаным становіш- чы менавіта мова, перш за ўсё, за якое можна выцягнуць на свет залаты ланцуг поўнакроўнага нацыянальнага існавання... Мова - носбіт духоўнай ма- гутнасці нацыі”. У тагачас- нага настаўніка, думаю, хапала ведаў, каб разумець, што выкі- нутая не па сваёй волі на за- дворкі грамадскага жыцця бел- ларуская мова не з’яўляецца такім носбітам.

Пасля знаёмства са зме- стам выказванняў па праекце Закона аб мовах атрымліваеш вялікае задавальненне ад рас- шучага прагэсту людзей суп- раць афіцыйнага беларуска- рускага двухмоўя, бо яно і са- праўды прывяло б роднае сло- ва карэннага насельніцтва рэс- публікі да скону. А такое ж зла- чынае двухмоўе не пераста- вала наваздаць самую адпетыя бальшавіцкі ідолагі да апо- шніх дзён абмеркавання пра- екту Закона аб мовах. Добра разабраліся людзі з такім вы- разам у праекце “на бела- рускай або рускай мове”, сцвя- рджаючы, што гэта адкрывае нацыянальным нігілістам, во- крагам Беларускай шыро- кую магчымасць не пускаць беларускую мову ў грамад- скае жыццё, што акурат і па- цвердзілася на практыцы па- сля травенскага рэфэрэндуму 1995 года. Менавіта такі зыход добра прадачыў аспірант Ме- нскага дзяржаўнага педагагіч- нага інстытута імя Максіма Го- ркага В. Кушнярэвіч, што вы- роніце з яго артыкула “Ні ў Варо- нежы, ні ў Парыжы” (“Настаў- ніцкая газета”, 20 студзеня

1990). Як будучы навуковец ён меў права дазволіць сабе трохі паразважаць у сваім сціслым па- памерам допісе над недарэчнай моўнай сітуацыяй у БССР. Су- часны стан беларускай мовы назваў катастрафічным і ў гэ- тым, вядома, не памыляўся. “З прыняццем Закона аб яе дзяр- жаўнасці, - выказаў упэўне- насць, - Беларусь перастае быць пасмешышчам ва ўсяго свету. Наша рэспубліка адзі- ная на Зямлі, дзе можна не ведаць родную мову (выснова не састарэла і на сёння! - Л.Л.), дзе ведаць яе непрыстыжна”. Як і многія, лічыў, што “шмат- лікія “аб” і “пры неабход- насці” (ужываць беларускую ці рускую мовы. - Л.Л.) зво- дзяць практычна да нуля мно- гія добрыя палажэнні праек- ту”. В. Кушнярэвіч прапаноў- ваў уладам не баяцца даць пры- вілеі беларускай мове ў нашым краі, бо тут жа спрадвеку жыўе беларускі народ.

Што ў беларускага слова з’явілася нарэшце небла- гая перспектыва акрыяць, све- дчыла неабсякавасць да яго лёсу такой прагрэсіўнай, пер- спектыўнай катэгорыі грамад- ства, як студэнтства, што ў належнай ступені выявілася падчас абмеркавання Закона аб мовах. Спашлюся на артыкул “Вярнуць былыя назвы” (“На- стаўніцкая газета”, 27.12. 1989) студэнта БДУ імя У. Ле- ніна ўладзіміра Пучынскага. Яго допіс у газету пачынаўся словамі: “Радуе той факт, што за беларускай мовай за- маюць вярнуць статус дзяр- жаўнай... не варта ламаць дзібы, даказваючы, што дзяр- жаўнай мовай рэспублікі па- вінна быць нейкая іншая ці дзве”. Дзяржаўнай мовай, як справядліва лічыў студэнт, “па- вінна быць толькі мова, якая дала назву рэспубліцы”.

Нацыянальна зарыен- таваныя колы беларускага гра- мадства хваліла пэўная па- сіўнасць навукоўцаў у пытан- нях удасканалвання моўнай сітуацыі ў рэспубліцы. Многія чакалі, у тым ліку і аўтар да- знятай публікацыі, ад гэтай прэстыжнай, уплывовай катэ- горыі інтэлігенцы не меншай актыўнасці, чым гэта мела ме- ска ў перыяд міжваеннай бела- русізацыі. На вялікі жаль, спа- дзяванні не спраўдзіліся, чаго не маглі не ўлічваць у сваёй паўсядзённай дзейнасці ТБМ Акадэміі навук БССР. Яго сяб- рам належала выканаць нема- лы аб’ём працы, прычым архі- складанай, важнай, адказнай па ўводзе беларускай мовы ў на- вуковы ўжытак, бо ад гэтага ва- многім залежаў яе лёс. Пахва- лена, што такое вельмі добра ўсведамляла сабе кіраўніцтва ТБМ АН БССР, яго сябры. Іх праца ў час абмеркавання пра- екту Закона “Ад мовах у Бела- рускай ССР” заслугоўвае толькі станоўчай адзнакай. Яны нават палічылі патрэбным і на адным са сваіх пасяджэнняў аб- меркавалі пытанне аб пашы- рэнні ўжытку беларускай мо- вы ў дзіцячых дашкольных установах АН БССР, з чым, як

і ў іншых месцах, мелася шмат цяжкасцяў.

Неабходна заўважыць, што ў нас здавён-даўна вельмі запушчанай у нацыянальна- моўным плане з’яўлялася сі- стэма грамадскага дашкольнага выхавання, бо да Гарбачоўскай перабудовы ўжо не адзін дзя- сятак гадоў працавала амаль цалкам у рускім культурна- моўным рэчышчы. У гарадах у яго можа не ўвайшоў толькі менскі дзіцячы сад “Заранка”, у чым заслуга не толькі яго за- гадчыцы Галіны Прымы, але і шэрагу пісьменнікаў - частых наведвальнікаў гэтай выхаваў- чай установы. У ёй беларус- кую мову пачалі выкарыстоў- ваць у працы з дзецьмі яшчэ ў пачатку 1980-х гадоў, на што меліся згода, зацікаўленасць іх бацькоў - пераважна прадстаў- нікоў розных катэгорый інтэ- лігенцыі.

Было б памылковым думаць аб адсутнасці ў нека- торах людзей, цэлых калекты- ваў негатыўнага антынацыяна- льнага погляду на праект Зако- на “Аб мовах у Беларускай ССР”. Мела месца такое і ў Ча- чэрскім раёне. Да пачатку сту- дзеня 1990 года яго кіраўніцтва так і не выклала сваю пазіцыю датычна праекту Закона аб мо- вах. Маўчалі пра яго мясцовыя журналісты. Пра тое надзённае пытанне пісалі і гаварылі ў ас- ноўным толькі настаўнікі бела- рускай мовы. І ўсё ж такое абы- якавае стаўленне да яе трэба лічыць хутчэй за выключэнне, чым за паўсюдную з’яву.

Агульнанацыянальны характар абмеркавання праек- ту Закона аб мовах вынікае з таго, што ён не пакінуў у абыя- кавасці самую шырокія гушчы народа. Разам з нацыянальнай элітай, высокаадукаванымі ко- ламі грамадства бралі слова, каб выказаць шчырую ра- дасць у сувязі з гэтай нагоды, і самі, як прынята пісаць і ка- заць, шараговыя людзі, да пры- кладу, работнік Бялыніцкага раённага вузла сувязі А. Ска- мейка. Вось некаторыя вытры- мкі з яго невялічкага допісу “І дзесяць, і ўнукам” у “Настаў- ніцкую газету” (13 студзеня 1990): “Як прамень святла - праект Закона аб мовах. Спа- чатку на адным дыханні, а потым больш удумліва чытаў гэты дакумент... Значыць, не будзе беларуская мова мёрт- вай мовай... Толькі б хутчэй увесці ў дзеянне Закон, каб не перанеслі, не адмянілі! А каб гэтага не здарылася, давайце з заўтрашняга дня, не, з гэтай хвіліны, размаўляць па-бела- руску”.

Падобных па тоне вы- казванняў шмат змяшчалася ў перыядычным друку, а яшчэ больш іх паступала на адрас Прэзідэнта Вярхоўнага Са- вету БССР, што дала яму ўсе падставы да канца давесці распачатую справу па наданні беларускай мове статусу адзі- най дзяржаўнай у рэспубліцы, чаго та настойліва дамагаліся самыя прагрэсіўныя, самыя на- цыянальна здаровыя пласты яе жыхароў. Не пагаджалася з та-

кім падыходам да вырашэння моўнага пытання толькі нацы- янальна дэградзіраваная, начы- ста адарваная ад культурна- моўных традыцый Бацькаўш- чыны частка насельніцтва. Не- бяспека існавала толькі ў тым, што ў гэтую баластавую част- ку грамадства ўваходзілі ўплы- вовыя ў палітычным кіраўніч- тве рэспублікі асобы, у якіх ха- пала адміністрацыйнага рэ- сурсу пры любых зручных аб- ставінах павярнуць кола гіста- рыі ў адваротным кірунку. Але гэта яны зробіць некаль- кімі гадамі пазней, калі ў краіне ўсталюецца прэзідэнцкая сі- стэма кіравання.

Розныя фактары па- спрыялі беларусам задумацца пра гаротны лёс заняйдбанай уладамі роднай мовы і што трэба рабіць па яе выратаванні. Думаю, што галоўны з гэтых фактараў - усё ж практычная дзейнасць ТБМ, асабліва па- сля надрукавання праекту За- кона аб мовах. Заўважваючы карэнны паварот агульнасао- зных партыйных і савецкіх орга- наў улады да нацыянальных моваў нярусскіх народаў, сяб- ры Рэспубліканскай Рады на сваім паседжанні ў пачатку сне- жня 1989 года прынялі зварот да Вярхоўнага Савета СССР і народных дэпутатаў СССР ад Беларусі. У ім было заяўлена: “Зберагчы беларускую мову, вярнуць яе беларусам і ўсяму чалавецтву (праўдзівыя сло- вы! - Л.Л.), можна толькі на- даўшы ёй статус адзінай дзя- ржаўнай мовы на тэрыторыі рэспублікі” (Настаўніцкая га- зета. 1989. 9 снежня).

У перадапошнія да прыняцця праекту Закона дні, як ніколі да гэтага, актыўна працавалі з людзьмі многія першасныя суполкі ТБМ імя Ф. Скарыны, знаходзячы ў іх патрэбную для сабе падтрым- ку. Так, калі ў Рэспубліканскім аддзяленні Жылсацбанка БССР адкрыўся рахунак ТБМ імя Ф. Скарыны, у першыя ж дні на яго паступалі сродкі ад выда- вецтва “Навука і тэхніка” АН БССР, Гомельскага хімізавода імя 50-годдзя СССР, Вылічальнага цэнтра Мінфіна БССР, ад ганарараў з шэрага публі- кацый у часопісах і газетах, ад амерыканскага спевака бела- рускага паходжання Данчы- ка і з іншых крыніц.

Актывізацыі ўвагі лю- дзей да беларускай мовы спры- яла правядзенне ў снежні 1989 - пачатку 1990 года раённых (гарадскіх) устаноўчых кан- ферэнцый ТБМ. У Гродне яна прайшла пад дэвізам “Лёс мовы - лёс народа”. У яе працы ўдзельнічала больш за 400 дэле- гатаў. Адкрыў канферэнцыю старшыня гарвыканкама В. Кудравец. За старшыню гарад- ской рады ТБМ абралі пісь- менніка Аляксея Пяткевіча, яго намеснікамі сталі пэўна Данута Бічэль-Загнетава, ды- рэктар СШ № 26 Валянцін Швядоў. Неўзабаве пасля кан- ферэнцыі на абласным тэле- бачанні адкрылі канал “Студыя ТБМ”.

(Працяг у наст. нумары.)

(Працяг. Пачатак у папяр. нумары.)

Верагодна, вяртаючыся думкамі ў Менск часоў маладосці, узгадваючы свайго люблага мужа - "чалавека крышталёна чыстай душы", Алеся Смоліч імкнулася захаваць у памяці назаўсёды моманты сямейнага шчасця. Рукапіс успамінаў менскага перыяду Аляксандра Ігнацьёўна назвала "Кропелькі жыцця". Вучнёўскі сшытак, з тэкстам напісаным чырвоным стрыжнем, раз за разам перачытваецца ў сям'і Моас, таму лічбавыя копіі рукапісу былі перададзены ў Літаратурны музей М. Багдановіча. Улічваючы ўнікальнасць матэрыялу, прыводжу расчытку рукапіса цалкам.

"Кропелькі жыцця"

Ар. С-чу.

Максім: Глядзі, Котка, тату скажу, ты па-расейску гаворыш!

*

26 чэрвеня 1919 г., у доме Кантаровіча на Александрэўскай вул. (цяпер ім. Горкага) радзілася дзяўчынка з яснымі блакітнымі вочкамі і цененькімі, як шнурочак броўкамі.

Акушэрка паказала дзіцё ішчаслівай пасля перанясённай мэнік мацяры, завінула ў пялюшку дзяўчынку і палажыла яе на другі ложак, а сама схілілася да парадзіхі.

Зацікаўлены Максімка, яму тады было 1 год і 3 месяцы, падышоў да сястрычкі, ціхенька ткнуў пальчыкам у яе тварык і кажа "Кыты-кыты!". Так і засталася гэтая мянушка навароджанай на доўгія гады. Пасля трохі перайначалі, сталі зваць дзяўчынку "Котачка", а сапраўднае імя - Ганна ўсталявалася толькі тады, калі прыгожая, статная, падобная да бацькі Котка стала студэнткай. Таварышы сталі яе клікаць



Омск. З дачкой Коткай (Ганнай)

Па матэрыялах архіва Смолічаў

Да дня народзін Смоліч Аляксандры Ігнацьёўны (12 сакавіка 1897 года па ст. ст.).

"Аней", перашло гэта і ў сям'ю.

*

Роды былі цяжкія. Але трэба нечым жа падтрымаць сілы парадзіхі. Бабушка (Ганна Восіпаўна) недзе прыхавала на гэты час кавалачак сухой вяндлінкі і сасмажыла на ёй для сваёй Шурачкі яешню. А вучыцелька Вера Аляксандраўна Кільчэўская прынесла нейкі дужа смачны пляцэк з аўсянай мукі. Хлеба настаяччага ў тыя часы ня кожны меў. Але Вера Аляксандраўна была вялікім майстрам з нічога зрабіць нешта добрае. З чорнай мелясы і аўсянай мукі яна магла спячы такі торт, як бы гэта было не ў 19-м годзе, а

*

Кільчэўская В.А. - гэта настаўніца. Працавала яны з Алесяй у адной школе на Юраўскай вуліцы. Жылі разам на адной кватэры ў Кантаровіча.

*

Вопратка, адзенне.

Музіць ня толькі сям'я С-ў, але і ўсе савецкія людзі таго часу адзяваліся вельмі скромна, нават бедна.

Кільчэўская навучыла Алеся рабіць на вярочанай падашве пантофлі, сандалі, рымлянкі. Верх абутку шылі з палатна. Мелі мы калодкі (шаўцецкія) для рознага размеру кожнай сям'і, шпагат, цвікі, клей, картон. Прадавалася ўсё гэта ў спецыяльных крамах на

Нізкім рынку. І для лета такі абутак быў вельмі зручны, нават прыгожы.

Аяшчэ раней у 1917 годзе ў дзень вяселля С-ў, перад тым, як ехаць да Кацярыненскай царквы вянцацца, Алеся зайшла да Дзюнечкі (Аркадзь Смоліч) у яго пакойчык на Праабражэнскай вуліцы, застала яго за пільнай, але не па яго спецыялізацыі справай. Земскі статыстык рамантаваў свае калошы, каб не свяціць у іх дзюркамі ў часе нашай сямейнай урачыстасці.

І пасля шлюбу жонцы часта прыходзілася аднаўляць мужнюю вопратку, прышываць латачкі на пільчак, або і добрыя латы на штаны, бо яны неж хутка прасіджваліся. І Алеся акуратненька штукавала, паабіраючы рыску да рыскі, тады адзенне выглядала, як новае.

І сама С-ха ніколі не захаплялася ніякімі шыкарнымі жаночымі ўборамі, не выносіла і гутаркі аб іх з якой другой кабецінай. Ні запасаў бялізны, ні адзення ў сям'і не было. Да гэтага, прывучаліся і дзеці.

Аднойчы ў 1923 ці 1924 годзе муж з жонкай пайшлі ў тэатр на балет Айседоры Дункан. Яна - басаножежа танцавала "Інтэрнацыянал", трымаючы ў руках кавалак чырвонай матэры, які ў часе танцу ўсё павялічваўся і ўрэшце паклаўся на ўсю сцэну. Музіць гэта значыла, што інтэрнацыянал захопіць увесь свет. Пасля тэатру дома Алеся ў сваёй спальні, распранушыся перад сном, у старэнкай залатанай кашульцы, абхінушыся нейкім празрыстым кавалкам матэры, стала дурэць, падражаючы, быццам у танцы Дункан, іммарганула да нізу слабенькую начную кашулю і запэўняла свайго Дзюнечку, што хаця і ў рызманах, але яна самая, самая ішчаслівая жанчына ў свеце. І ў доказ, вялікі кавалак празрыстага матэрыялу лёг па ўсёй спальні.

*

Уся сям'я ніколі не сядзела дома без работы. Праўда, трохі гультаяваты быў дзед Ігнат Антонавіч. У розных установах працаваў ён рэвізорам-бугальтэрам. Штодзённа пасля абеду ён доўга спаў, а потым увечары абавязкова хадзіў на спацэр. Трохі ён і заляцаўся. Але яго любілі ўнукі, слухалі яго. Зваў ён Максіма "Малаточкам", Котку "Белкай", а Марыльку - "Зоркай". У добрым настроі, (а ў яго ён заўсёды быў добрым) звычайна разам да ўсіх дзяцей звяртаўся "Точкі, Тоцкі", спяваць ... (?) - рэвалюцыйныя песні падабаліся. Калі большыя падраслі, пайшлі вучыцца ў ВУЗы, пасля 1937 году ён



акуратна дасылаў ім грашовую дапамогу ў Ленінград. Памёр у 1952 г.

Ар. Ан-ч не цяпеў ніякага марнатраўства часу, і ў яго нівоная хвілінка не пападала дарэмна. Да сваёй навуковай і педагагічнай працы ён адносіўся з захапленнем і дужа сумленна. Не любіў работаць у прытык і абы як, заўсёды меў свой асобны стол, і

сканальна.

Дома працаваў звычайна позна, спаць лажыўся не раней другой гадзіны ночы.

Любілі мы перапынкі ў часе татавай работы. Меў ён добры голас і слых. Котцы нашай гэты талент дастаўся ў наследства ад бацькі. Вось у часе адпачынку клікаў ён усіх нас на канапу і мы на 2 ці на 3 голаса спявалі прыгожыя бе-



Педтэхнікум у Ішыме, 1934 г.

парадак на ім быў толькі самаму гаспадару вядомы. Прасіў, каб ніхто з сям'і не прыбіраў у яго, толькі адной Алеся даваралася навесці чыстату ў кніжных шафах, паліцах і на пісьменным стала. Бібліятэка ўласная была досыць багатая, да таго падтрымліваў сувязь з Ленінградскай бібліятэкай Салтыкова-Шчадрына. Іназемных моваў дасканальна, мне здаецца, ён не ведаў, але, памятую, у хаце было больш за 20 слоўнікаў і Ар.А-ч часта карыстаўся французкай і нямецкай літаратурай з дапамогай адпаведнага слоўніка. Ведаў грэчаскую і лацінскую мовы, бо сярэдняю адукацыю атрымаў у Менскай духоўнай семінарыі. Беларускую, расейскую і польскую мовы знаў да-

ларускія песні. Часцей усяго пелі "Ах ты Нёман рака...", "На Купалле", "Ой, у лесе, пры даліне", "Ад веку мы спалі і нас разбудзілі", а самым любімым спевам быў верш М. Багдановіча "Слуцкія ткачыкі".

У выхадныя дні хадзілі ў поле, лес, на раку. Любіў Аркадзь кветкі, амаль кожнай расліны ведаў назву лацінскую, беларускую, расейскую. Бралі з сабой "Определитель растений" Маевскаго, і мы захапляліся гэтым цікавым заняткам. Дома заўсёды нейкія раслінкі сушыліся, сыстэматызаваліся, рабіўся гербарый.

Расказвала мне яго маці Ганна Андрэўна, што ён яшчэ як быў хлопчыкам, а потым падлеткам абавязкова з вясны, калі прыжджаў з бур-

сы або сямінарыі на вакацыю да бацькоў у Саломерычы, вырашчываў кветкі каля хаты, садзіў дрэвы, калі не сядзеў за кнігамі, чытаў, запісваў заняткі, пераплятаў (у мяне да гэтага часу захаваўся пераплеценыя кніжкі ў Саломерычах), дык рабіў нешта па гаспадарцы, памагаў мацеры. Яна гаварыла, што Аркадзік, як дзяўчынка ў хаце, асабліва, калі хто з сям'і захварэе. Меньшы брат Сяргей быў на 11 гадоў малодшым за Аркадзія, дык музіць старэйшаму брату даводзілася і няньчыць Сярожку".

Заканчваюцца "Кропелькі жыцця" тэкстам са скарачэннямі, але менавіта па ім можна меркаваць, што перажывала Аляксандра Ігнацьёўна ў час арышту мужа: "Есть ли бог или нет. Этот вопрос, котор. кажд. должен решать по своей совести. Котка помнит как расстроенный в белой рубашке вышел из маленькой комн., повели к полке и спросили, почему у него старое издание Л-на, "Завещание"?"

Па апошніх радках можна меркаваць, колькі абсурдных і безсэнсоўных абвінавачванняў кідалі ў твар збянтэжаным людзям, якія і на сам рэч не маглі зразумець: у чым яны вінаваты перад Бацькаўшчынай, якую так любілі.

Арышт мужа - нібыта гром пасярод яснага неба, але



Вера і дабраславенне Ксеніі

"Ксенія Мінчанка была адзінай дзяўчынай у "WZ-Orkiestry". Яе вочы - як буйныя спельны вішні, а голас, пяшчотны і светлы, перагукваецца з нябеснымі стварэннямі. Голас Ксюшы гучыць у песні "Сакура цвіце" на дыску "Месяц і сонца" і ў складанцы для дзяцей "Мой сябра анёлак". Так было занатавана пры падрыхтоўцы кнігі "Беларускае слова ад спеву" ў 2010 годзе.

Некалькі гадоў спяваць не было заўважна. Сябры ведалі, што яна нарадзіла і выхоўвае дачушку, і царпліва чакалі яе вяртання на сцэну. Цяпер Ксенія носіць прозвішча яе мужа, Уладзіміра Кап'ёва, малодшага сына народнай артысткі Беларусі Зінаіды Бандарэнкі. Госпад дабраславіў іх з Уладзімірам яшчэ дзума сынамі - блізнятамі.

Мінулы раз мы сустракаліся з Ксеніяй, каб пагутарыць пра лёс і творчасць у снежні 2009 года ў будынку Нацыянальнага цэнтру дзіцячай творчасці, дзе дзяўчына вяла музычны гурток. Уцёплай доўгай спадніцы, шведры з тоўстай вoўны, Ксюша трымалася годна, мужна і крыху самамтна.

Ксенія нарадзілася ў Менску. Род Мінчанкаў ішоў па дзеду, але ў вайну той, хто прымаў на фронт, украінец, змяніў прозвішча з "Мінчанкоў" на "Мінчанка". Маці паходзіць з Капыля, а бацька - з вёскі Кулакоўшчына.

Мама Ксюшы цудоўна адчувае мовы, тата - добры спецыяліст у галіне фізікі і хіміі, скончыў Маскоўскі энергетычны інстытут. У маладосці яны моцна захапляліся спортам - тэнісам, лыжамі, самба, баскетболам.

- Тата грае на баяне і гітары, ён з дзяцінства агортаў мяне спевамі, а магуля грала на фано, - дзялілася ўспамінамі артыстка. - Я станавілася на ўслончык і падпявала. Я многім абавязана бацькам, што яны выхавалі мяне ў любові і прыстойнасці. У дзяцінстве я займалася ў спеўным дзіцячым калектыве "Зорачка", потым - у школе № 4 з музычным ухілам, грала на скрыпцы. Далей была вучоба ў Дзяржаўным інстытуце культуры. На чацвёртым курсе я прыйшла выкладаць спевы дзецям у "Зорачку". Акрамя скрыпкі я граю яшчэ на гітары, дудцы, джамбеі альбо дарбуку.

Мне моцна падабаецца працаваць з дзецьмі: яны вельмі непасрэдна, творчыя і непаўторныя. За 12 гадоў работы яны навучылі мяне, бадай, больш, чым я іх, далі вялікі вопыт. Мне хацелася б шчыра падзякаваць маёй настаўніцы з дзяцінства (як называю яе, "сэкондрэ мадрэ" - другая мама), прафесіяналу і ў вакале, і ў фальклору, і ў рэжысуры - Але Міхайлаўне Навіцкай. Дай Бог ёй моцнага здароўя на доўгія гады!

У нас быў яшчэ адзін цікавы праект з загадкавай назвай "Кумалёнтр". Мы з Таццянай, Сяргеем, Марынай гралі беларускія песні ў нашых апацоўках. Я ўдзельнічала ў сумесных праектах з Ігарам Гарбачэўскім, Анастасіяй Хмель, Леанідам Паўлэнкам і іншымі музыкамі.

- Як пачалася Ваша праца ў "WZ-Orkiestra"?

- У аркестры Змітра Вайцюшкевіча партыю скрыпкі выконваў напачатку Алесь

Пузыня. Потым ён нечакана з'ехаў у Амерыку, а замест яго запрасілі мяне. У хуткім часе мы адправіліся ў Польшчу, потым выступалі ў Нарвегіі. Я вельмі паважаю ўсіх хлопцаў з калектыву "WZ-Orkiestra" - яны эксклюзіўныя, душэўныя, такія вясёлыя і жартаўлівыя ў падарожжах! Мы аб'ехалі з імі ўсю Польшчу.

У мужчынскія музычныя гурты звычайна дзяўчат не бяруць. У "Песняроў" і ў "Палацы" не было дзяўчат, каб не ствараць спрэчкаў, каб ніякі ўзаемныя адносіны не перашкаджалі творчасці. Таму і я на некаторых канцэртах, і асабліва ў паздніх грымалася, як баец з кулямётам.

Мне падабалася спяваць "Паланез". Геніяльныя словы напісаў Сяргук Сокалаў-Воюш. Мы спявалі гэтую песню на вяселлях і на радзінах па просьбах розных людзей. Адна з нямногіх песень, пры слуханні якой мужчыны пачынаюць уставаць і плакаць.

"Сакура" - таксама мне вельмі блізкі матыў. З ранейшых альбомаў мне падабаюцца "Месяц і сонца" - амаль увесь, "Балады" - таксама.

Я па натуре адналюб. Добра стаўлюся да людзей. Веру, што галоўнае ў жыцці ўжо прыйшло - цяпер трэба працаваць і працаваць над сабой. Пэўны час я шукала ісціну, прыглядалася да розных канфесій і цэркваў, і вось, калі патрапіла ў Львова ў праваслаўную царкву XV стагоддзя ў Шаўчэнкаўскім Гаі, адчула, вось тут прысутнічае ўсё вялікае і галоўнае. Найпрыгажэйшага, чым праваслаўны храмы, я нічога не бачыла.

Калі чалавек знайшоў вялікі дыямант, то не стане разменьвацца на розныя дробязі. Боская благадаць - найвялікшая каштоўнасць у жыцці.

Калі ў манахаў на Афоне запытваюцца: "Як справы, як вы жывёце?" - "Дзякуй Богу за ўсё!". Бо людзі разумеюць, што галоўнае - жыць у згодзе з Богам. У кожнага ў жыцці свой шлях. Адзін ідзе да Госпада з крыжам сям'і, іншы - самотны. Як каму належыць быць. Не трэба хвалявацца на гэты конт, усё, што трэба, прыйдзе. Галоўнае - пастарашча ўспрыняць усё з міласцю, мужнасцю і шчырасцю.

І вось мы сустраліся з Ксеніяй праз пяць гадоў. Цяпер яна - магуля трох дзетак.

- Ксенія, многія запытваюцца, ці вярнецца Вы на сцэну ў бліжэйшым часе?

- Жанчыны стаяць перад выбарам: працягнуць кар'еру, наймаць няню, альбо быць з дзецьмі. Я лічу, што ў раннім дзяцінстве дзецям асабліва патрэбна магуля. Тады яны будуць псіхалагічна ўстойлівымі, не будуць адчуваць базлівасці. З веданнем таго, што магуля побач, дзеці дзейнічаюць больш упэўнена. Таму я буду больш часу заставацца з імі.

- Раскажыце, калі ласка, як Вы сустраліся з Уладзімірам, як ён знайшоў Вас?

- Мы даўно працавалі разам у Нацыянальным цэнтры, ён - у тэатры, я - у "Зорачцы", але мы праходзілі міма адзін аднаго. Я лічу цудам, што Госпад звёў нас.

Уладзімір быў адным з кіраўнікоў тэатральнага калектыва, педагогам. Потым ён перайшоў працаваць у храм, зараз ён служыць старэйшым алтарнікам. Ён вучыцца дыстанцыйна ў Праваслаўным Маскоўскім Свята-Ціханавым Універсітэце, атрымлівае багаслоўскую адукацыю. Калі здае прадмет, яму трэба шмат чытаць, а дзеці патрабуюць увагі да сябе, цягнуцца да яго.

Быў час, калі мае бацькі перажывалі, што я дарослая і ў 30 гадоў яшчэ не замужам. Ну, хіба я пайду выпускаць стрэлы на пошук сваіх жаніхоў, як у той казцы! Каму страла патрапіць, той і будзе мой жаніх. Вядома, што не.

І вось, у 32 гады я выйшла замуж, Уладзімір быў старэйшым за мяне на 7 гадоў. Першай нарадзілася Маша, а ў 35 гадоў ужо нарадзіліся хлопчыкі Афанасій і Ціхан. Таму я сцвярджаю: "Дзяўчаты, не спячайцеся, не сумуйце і ў 30 год, даверце свае сэрца Госпаду, ён усё ўладкуе!"

Я думала, калі Госпад даў мне голас, то я павінна паслужыць сваім голасам, і я пачала спяваць на клірасе ў Свята-Ўваскрасенскім прыходзе. Аляксея Пальчонак, рэгент царкоўнага хору, як раз працаваў у Нацыянальным цэнтры з намі. Ён навучыў мяне ўсёй службе, я вывучыла партыі ўсіх галасоў і магу замяняць кожны з іх (альт, сапрана, тэнор і нават бас). Тры разы на тыдзень я спявала на літургіі.

Потым я выкладала спевы ў нядзельнай школе. Бабуля дапамагае нам, прыглядае за дзецьмі, і я магу пець у будзёны дзень.

- Ваша новае прозвішча - Кап'ёва - гучыць моцна!

- Калі жанчына кахае мужа і давярае яму, адчувае з ім аднаццаць, то яна пераходзіць

звычайна на яго прозвішча. Нават калі табе падабаецца тваё ўласнае прозвішча, такая ахвяра няцяжкая.

Іншая справа - Зінаіда Аляксандраўна, у яе да замужжа было ўсенароднае прызнанне, яна была вядомым ў краіне чалавекам і не хацела разбураць прыняты тэлевізійны вопыт.



Валодзя рос у Менску. Ён знаёміў мяне з вуліцамі сваёго дзяцінства. Ён наведваў храм з маладосці. Уладзімір скончыў філалагічны факультэт БДУ. У тэатры ён веў літаратурны гурток. Мая кіраўніца Ала Міхайлаўна Навіцкая заўважыла мой самотны стан і звярнула маю ўвагу на ўладзіміра - побач ёсць добры чалавек! І ў той жа час яна падказала ўладзіміру: паглядзі на нашу Ксюшу...

Ён запрасіў мяне паспяваць. У той час у яго была свая невялікая група, не стала толькі скрыпкі. Па яго просьбе я выканалі партыю скрыпкі на адным канцэрте. Разгаварыўшыся, мы зразумелі, што мы - роднасныя душы. У такім узросце не перажываш рамантычных захапленняў, бачыш чалавека больш духоўна.

- Апошняя Ваша выступленне адбылося ў КЗ "Менск" у праекце "Мой сябра анёлак". Цяпер Вы можаце прапаноўваць Вашы запісы сваім дзецям?

"Захацеў анёлак Рома Музыкантам стаць вядомым, Каб на скрыпцы і валынцы, На цымбалах і катрынцы, На пызатым барабана, На тамтаме і баяне, Кожнаму зайграць вясёла, У мястэчках, вёсках, сёлах..."

- Я хачу звесці мелодыі з розных дыскаў у адзін. У мяне быў яшчэ ранейшы дыск "Ксюша".

- Як Вы ўзаемадзейнічаеце са святароў?

- Зінаіда Аляксандраўна не шкадуе сябе, яна шмат

працуе і імкнецца ўсім дапамагчы. Яна вельмі інтэлігентная і царплівая. Цяпер яна шчаслівая, бо яны з мужам даўно чакалі ўнукаў. Генадзь Мікалаевіч радуецца, назіраючы за малымі, як яны коўзаюцца па канапе, бегаюць па пакоі.

- Ці слухаюць дзеці беларускія песні? Ці знаёміце Вы іх з класікай?

- Маша любіць "Калыханку" менавіта Генадзя Бурайкіна, хаця ёсць "Спі мая радасць, засні!" і іншыя. Яна ўжо вывучыла тэкст напам'яць. Мы

знайшлі ў інтэрнэце і спампавалі менавіта той запіс, які мы слухалі самі ў дзяцінстве, калі яшчэ Зінаіда Аляксандраўна вяла гэтую перадачу. Усё зраўналася такім чынам, што Маша любіць менавіта гэтую калыханку. Калі яна падрасце, мы абавязкова распавядзем ёй пра ўсе перадачы яе бабулі. Маша любіць дзіцячыя песні, мы самі граем на гітары і спяваем.

Калі дзеці непакояцца, тады я стаўлю ім хор Толгскага ці Горнінскага манастыра, і яны спакойна гуляюць. Калі яны ўзбуджаныя, то мелодыі жаночага кляштар дзейнічаюць на іх дабраторна. Дзіцячыя песні іх наадварот падбадзёрваюць і надаюць энергію.

Маша танчыць і прымудляе свае фігуры. Я склала спіс меладычных твораў Рахманінава, Чайкоўскага, Шапэна і іншых кампазітараў, дзеці іх добра ўспрымаюць. Мы з Валодзем не слухаем папсу. Такія рэчы ў нас не гучаць.

- Калі дзеці падрастуць, магчыма, Вы створыце свой калектыв пры царкве?

- Мы не хочам прымушаць дзяцей. Мы ходзім у храм і бяром з сабой дзяцей, але хочам, каб дзеці гэтага самі хацелі. Яны могуць трошкі пабыць на служэнні, а потым ім хочацца пабегаць па двары. Я запытваюся ў Машы: "Пойдзем у храм, пойдзем паспяваем?" Яна кажа: "Пойдзем! Пойдзем!"

Э. Дзвінская.

На здымках:

1. Ксенія Мінчанка (2008).

2. Ксенія і ўладзімір Кап'ёвы (2010), фота з сямейнага архіва.



Рэдактар Станіслаў Вацлававіч Суднік

Рэдакцыйная калегія:

Алена Анісім, Юрась Бабіч, Юля Бажок, Марыя Баравік, Вінцук Вячорка, Аляксей Карпенка, Эла Оліна, Ігар Пракаповіч, Аляксей Пяткевіч, Уладзімір Содаль, Станіслаў Суднік, Павел Сцяцю, Алег Трусаў, Дзяніс Тушыньскі, Аляксей Шалахоўскі.

http://naszaslowa.by/ http://pawet.net/
http://kamunikat.org/ http://tbn-mova.by/
http://nashaslova.mns.by/

Аўтары цалкам адказныя за падбор і дакладнасць прыведзенай інфармацыі

Газета надрукавана ў Лідскай друкарні.
231300, г. Ліда, вул. Ленінская, 23.

Выдавец: Установа інфармацыі "Выдавецкі дом ТБМ".
Газета падпісана да друку 30.03.2015 г. у 17.00. Замова № 1269.
Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Наклад 2000 асобнікаў.

Падпісны індэкс: 63865.

Кошт падпіскі: 1 мес. - 8750 руб., 3 мес. - 26250 руб.

Кошт у розніцу: па дамоўленасці.

Заснавальнік:

ТБМ імя Францішка Скарыны.

Пасведчанне аб рэгістрацыі № 908 ад
18 снежня 2009 г. выдана Міністэрствам
інфармацыі Рэспублікі Беларусь.

Адрас рэдакцыі:

231293, Лідскі р-н, в. Даліна.

Адрас для паштовых адпраўленняў:

231282, г. Ліда-2, п/с 7.

E-mail: naszaslowa@tut.by